

Областной конкурс
исследовательских работ «Спадчына Беларусі»
в номинации «Духовная культура»

«Духовное наследие Мстиславля»



Выполнили:

учащиеся учебной группы 17 ТВ

Греков Максим,

Пачков Дмитрий,

Руководитель:

Почтовая Г.П.

Мстиславль 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты исследуемой проблемы	5
1.1. Мстиславль – имя древнее	5
1.2. Храмы, расположенные на территории города Мстиславля и Мстиславского района	7
Глава 2. Практическая значимость исследуемой проблемы	8
2.1. Сбор материалов. Описание храмов	8
2.2. Разработка экскурсионных маршрутов	17
2.3. Проведение экскурсий (очных, заочных)	18
Заключение	22
Литература	23
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, на наш взгляд, актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания молодёжи очевидна. За ней будущее всего человечества, а значит, проблемы молодёжи необходимо рассматривать как общечеловеческие проблемы.

Под духовной жизнью общества обычно понимают ту область, в которой объективная реальность дается людям не в форме противостоящей предметной действительности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности. Духовная жизнь человека возникает на основе его практической деятельности, является особой формой отражения окружающего мира и средством взаимодействия с ним. К духовной жизни относят, как правило, знания, веру, чувства, переживания, потребности, способности, стремления и цели людей. Взятые в единстве они составляют духовный мир личности.

Актуальность данного исследования – определяется потребностью современного общества не только в материальных ценностях, но и в духовном развитии личности, способной осваивать опыт старших поколений.

Объект исследования: храмы города Мстиславля и Мстиславского района.

Предмет исследования: изучение истории создания храмов города Мстиславля и Мстиславского района.

Для данной работы нами была сформулирована следующая **цель** - расширение кругозора о материальных и духовных ценностях; привлечение внимания учащихся к сохранению духовного наследия города Мстиславля

Для этого поставлены задачи:

- узнать, какие религиозные храмы есть на территории города Мстиславля и Мстиславского района;
- изучить историю их возникновения;
- формировать умение работать с различными источниками информации, отбирать нужный материал и систематизировать полученные данные;
- создать электронную презентацию религиозных храмов города Мстиславля и Мстиславского района;

Для реализации поставленных **задач** мы выбрали следующие **методы**:

- поиск информации из книг, периодической печати, интернет-ресурсов ;
- опрос местных жителей и экскурсоводов об истории появления религиозных храмов нашего города;
- сбор фотоматериалов;
- оформление электронной презентации религиозных храмов г.Мстиславля и Мстиславского района;
- Провести анализ проделанной работы и подготовиться к защите исследовательской работы.

В данной работе мы предполагаем выявить наличие религиозных храмов на территории города Мстиславля и Мстиславского района, дать

историческую справку их появления, составить предполагаемые экскурсионные маршруты, что позволит:

- сформировать ценностные ориентиры;
- расширить кругозор;
- пополнить знания об истории малой родины;
- духовно обогатиться.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

1.1. МСТИСЛАВЛЬ – ИМЯ ДРЕВНЕЕ

Мстиславль – капля, осколок зеркала, в котором отражаются солнце и звёзды, и вся история Беларуси.

Вл. Короткевич

Мстиславская земля...Моя дорогая Мстиславщина...

Широкие луга, золотистые ржаные поля, зеленые перелески, перевитые лентами рек – Вихры и Натопы. А еще курганы, рвы, руины древних храмов – следы рук человеческих, оставленные на земле нашими предками.

Мстиславль – один из древнейших городов Беларуси и России. Он моложе Киева, Новгорода, Полоцка, Смоленска, но старше Москвы, Риги, Санкт-Петербурга. Город, который, кажется, ничем особенным не выделяется среди других городов Беларуси, каких в республике сотни. Но поглядите на него – и будто в фокусе отразится в его истории вся наша гордость и слава. Мстиславль не стал крупным, остался небольшим провинциальным городком. Он сохранил свой первозданный облик. Многие памятники архитектуры и истории украшают наш город, за что его заслуженно называют музеем под открытым небом, «Белорусским Суздалем».

Мстиславль испытал разрушительные войны и пожары, помнит слезы и радость побед. Каменные мостовые помнят шаги уходивших на Грюнвальдскую битву воинов-мстиславцев, полков, выступающих на войну с французами в 1812 году, на защиту Родины от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

Древняя, таинственная история раскрывается на путях, ведущих к Мстиславлю, на улицах, на церковных куполах. Как хотелось бы ее до конца изведать, прочитать, как величайшую, интереснейшую, мудрую книгу жизни нашего народа!

Первое поселение в Мстиславле находилось на Девичьей горе. Здесь было городище нашей эры, оставленное племенами кривичами. Историк В. Краснянский утверждает, что здесь жили племена радимичей, т. к. в районе Печковки и Вихрян (недалеко от Мстиславля) были произведены раскопки курганов, подтвердившие обычай погребения посредством сожжения, сохранившийся именно у радимичей.



По преданию, Мстиславль был так красив, что его называли Дивий город. Отсюда и название Девичья гора, которая прекратила свое существование задолго до возникновения города и занимает площадь 300 м², ее высота 10,5 метров. Мстиславль, как укрепленное поселение, возник на юго-западе от Девичьей горы. Место для

строительства было выбрано очень удачно. Высокая гора служила натуральной преградой и оберегала поселившихся людей от диких зверей и воинственно настроенных соседей. Жители насыпали высокий вал и укрепили его дубовым частоколом. За сильными стенами находился поселок, который постепенно вырос до таких размеров, что люди начали селиться на склонах гор и его округе. Так возник Мстиславль.

Время возникновения города, как и большинство старинных мест, с точностью неизвестно, да едва ли может быть установлено, так как Мстиславль, как и многие другие города, при своем основании звался городом лишь в смысле укрепленного места и только постепенно обратился в город. Находился Мстиславль на Замковой горе, названной так потому, что здесь с XIII по XVII века стоял деревянный замок. Площадка, возвышающаяся над дном оврагов высотой 20 метров, была обнесена по периметру валами и занимала площадь 14500 м².



Як за гарой Траецкай
Хіліцца сонца долу,
Мне ў вачах здаецца
Гараць крыжы касцелаў.
Той вечар быў дзівосны
Над Замкавай гарой,
Над лугам і над мостам
Плыў вечар над Віхрой.
І над гарой Дзявочай
Плыў ціхі летні вечар
Ён зоркамі ў вочы
Мне зазірнуў з далечы.
Люблю такую справу
Дзівіцца прыгажосцю,
Дзве зоркі над Мсціславам
І месяц ў небе госцем.

Впервые город Мстиславль упоминается в 1135 году в Уставной грамоте Смоленского князя как передовое укрепление против нападения вражеских племен и основан смоленским князем Ростиславом Мстиславовичем из рода Мономаха. Название свое получил в честь Мстислава Романовича, внука первого Мстиславского князя. Именно при Мстиславе Романовиче город в 1180 году стал центром удельного княжества. Последующий период истории Мстиславля до половины XIV века малоизвестен. Несомненно только, что город и в это время входил в состав Смоленского княжества и вместе с ним делил его горести и радости: участвовал в княжеских междоусобицах, счастливо избежал татарского ига, вместе со Смоленском вел борьбу с Литвой и первый из смоленских городов попал под ее власть.

1.2. ХРАМЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ Г. МСТИСЛАВЛЯ И МСТИСЛАВСКОГО РАЙОНА

1. Собор Александра Невского
2. Церковь Тупичевской иконы Богоматери
3. Свято-Троицкая церковь
4. Спасо-Преображенская церковь
5. Свято-Духов Тупичёвский мужской монастырь
6. Иезуитский монастырь
7. Кармелитский Успенский костёл Успения Божьей Матери
8. Храм Святого Максима Исповедника
9. Храм Вознесения Господня
10. Храм Пророка Илии
11. Храм Покрова Пресвятой Богородицы
12. Пустынский Успенский монастырь

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ

2.1. СБОР МАТЕРИАЛОВ. ОПИСАНИЕ ХРАМОВ

1. Православный собор Александра Невского находится на самом высоком месте в городе. Это настоящее украшение Мстиславля, его бело-зеленая с золочеными куполами жемчужина.

После того, как 4 июня 1858 года в Мстиславле сгорел Бернардинский каменный костел, на его месте решили построить Александра Невскую церковь на углу Киевской и Смоленской улиц.

По преданию, на этом месте стояла одна из древнейших церквей – Афанасьевская. Но по настоянию иезуитов место это было отнято у православных и на ее месте в 1727 году витебским хорунжим Иваном Гурко был построен Бернардинский костел. Афанасьевская же церковь была построена сначала на Замковой горе, а затем – на углу Афанасьевской и Красной улиц. После польского восстания 1831 года Бернардинский костел был закрыт и передан сначала в военное ведомство, а в 1857 году – прихожанам Афанасьевской церкви. И только 29 июня 1870 года, в честь 650-летия со дня рождения Светлейшего Благоверного князя Александра Невского, была открыта церковь. Причем, алтарной частью повернута не на восток, как это принято для православных храмов, а на юго-запад.

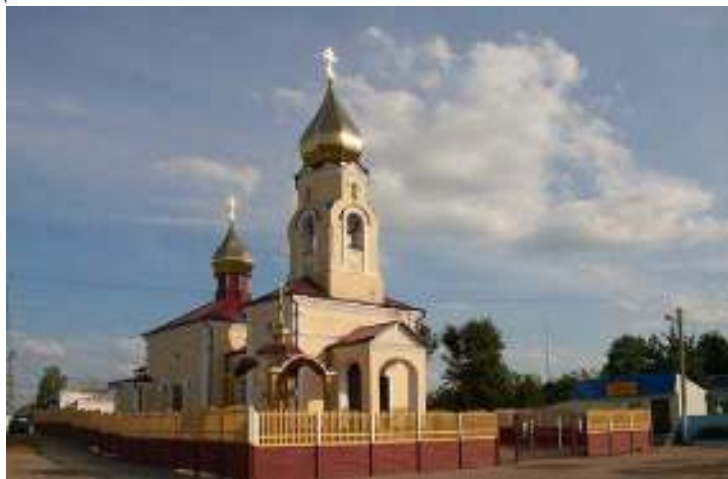
В Александра Невского кафедральном соборе находятся две особо почитаемые иконы: благоверного князя Александра Невского с частицей его мощей и Иверский образ Божьей Матери, освященный в Москве во время коронации императора Николая II.

При входе на церковный двор с левой стороны была кирпичная часовня, построенная в 1893 году (не сохранилась), а в 1895 году с правой стороны от входа появилась сторожка, которая стоит и поныне. Православная церковь Александра Невского была построена в свойственном в те времена псевдовизантийским стиле.



2. Церковь Тупичевской иконы Богоматери (ранее Крестовоздвиженская церковь) была основана в 1871 году на месте деревянной униатской церкви, когда-то размещавшейся в центре бывшей Казимировской слободы. Во второй половине XIX столетия слобода слилась с городом, стала его частью. Когда-то, до Великой Отечественной войны, в церкви хранилась чудотворная икона Божьей Матери. Икона явленная. Она явилась близ Мстиславль, в урочище Тупичевщины, в начале XVIII века. На месте явления иконы был построен монастырь, где в храме Сошествия Святого Духа она хранилась до 1805 года. Затем перенесена в Успенский Собор. А в XX веке после того, как был разрушен Тупичевский монастырь, перенесена в Крестовоздвиженскую церковь. В настоящее время в храме находится список чудотворной Тупичёвской иконы Божьей Матери в богатом позолоченном окладе. К сожалению только список. Где находится сама икона, никто не знает. Но даже такая икона – предмет особого почитания и поклонения мстиславчан. Свет милосердия, любви, добра, исходящий от нее, наполняет сердца молящихся.

Это красивое отреставрированное здание на улице Ленина всегда притягивает взгляд.



3. Свято-Троицкая церковь

Свято-Троицкая церковь была построена в 1834 году (архитектор неизвестен). Она считалась главным православным храмом Мстиславля. Здание храма было серьезно разрушено в годы войны. В настоящее время церковь является действующей. В 2016 году реконструировано здание и полностью восстановлен внутренний вид. В ней открыта воскресная школа для детей местного прихода.





4. Спасо-Преображенская церковь стоит на городском кладбище. Это деревянное здание, в некоторой степени обновленное, очень дорого жителям города. В то время, когда в Мстиславле были закрыты все храмы, эта маленькая церковь была единственным местом, куда приходили люди, чтобы помолиться Богу.

В пределах Мстиславского района действуют четыре церкви: храм Святого Максима исповедника в деревне Ходосы, храм Вознесения Господня в деревне Мазолово, храм Пророка Илии в деревне Славное и храм Покрова Пресвятой Богородицы в деревне Бастеновичи.



5. Свято-Духов Тупичёвский мужской монастырь

Свято-Духов Тупичёвский мужской монастырь построен был на восточной окраине города Мстиславля в 1641 году.

Монастырские строения не сохранились, за исключением только фрагментов каменной ограды, брамы и каплицы.



6. Иезуитский монастырь

Его основал король Сигизмунд III для иезуитов в 1616 году. Иезуитский костел был возведен в 1730—39 гг. В прошлом двухбашенный, он изменен последующими перестройками: сняты башни и центральный фронтон; заложены окна на главном фасаде; у входа сделана пристройка. Былая величественность и художественная выразительность храма потеряна. Интерьер оставляет большое впечатление: размером, массивностью опор, лепкой барочного характера. Слева и справа от костела сохранились в искаженном виде коллегиум и аптека.



7. Кармелитский костёл Успения Божьей Матери

Кармелитский костёл Успения Божьей Матери размещается рядом с Замковой горой. Построен в 1614 году. Это один из самых древнейших архитектурных памятников города, созданный в стиле виленского барокко. Внешне храм очень красив, он прочно и одновременно легко стоит на земле.

Внутреннее пространство украшено лепками и фресками. Они размещены на стенах центрального нефа и частично на боковых. Костел действующий.

Кармелитский костёл – памятник архитектуры республиканского значения.



8. Храм Святого Максима Исповедника – самый молодой храм. В 2004г. здание бывшей швейной мастерской, Мстиславский Райпо, было передано общине и переоборудовано под церковь. Уникальность этого храма в том, что это единственный во всей Белоруссии приходской храм, посвященный этому святому.



9. Вознесенская церковь.

26 июля 2015 года агрогородок Мазолово посетил епископ Могилевский и Мстиславский Сафроний. Здесь прошло повторное освящение церкви Вознесения. Церковь была построена в 1827-1832 годах в стиле классицизма по проекту архитектора А.Мельникова. Выполнена она целиком из кирпича. Когда-то украшали ее необыкновенной красоты окна, максимально наполнявшие зал светом. Невысокая, квадратная в основании колокольня, примыкающая к церкви со стороны главного входа, составляет с ней одно целое, своеобразный корабль.

Местные жители собрали 290 миллионов рублей на восстановление здания церкви.



10. Храм Пророка Илии в деревне Славное – уникальный в своем роде памятник архитектуры деревянного зодчества первой половины XIX века. Таких церквей на Беларуси почти не сохранилось. Трехсрубный храм состоит из основного помещения, барабана и пятигранной апсиды. Основное помещение завершён куполом. на восьмигранном барабане. Двухъярусная

колокольня завершена куполом. Главный вход выделен небольшим четырёхколонным портиком. В декоративной отделке использована вертикальная и горизонтальная шалевка. Внутреннее пространство основного помещения перекрыто купольной конструкцией, которая поддерживается 6 колоннами.



11. Храм Покрова Пресвятой Богородицы

В центре Бастенович стоит ныне действующий храм **Покрова Пресвятой Богородицы**. Построен он на рубеже XIX – XX веков и является памятником деревянного зодчества с элементами классицизма.



12. Пустынский Успенский монастырь

История Пустынского Успенского монастыря, как зеркало, отражает историю Мстиславской земли. Основал монастырь в 1380 году родоначальник князей мстиславских Семеон-Лугвений. Монастырь являлся своеобразным бастионом для защиты города. Причиной для основания именно в этом месте мужского монастыря послужила древняя Пустынская чудотворная икона Божьей Матери, именуемая Патриаршей. Икона Божьей Матери явилась мстиславскому князю, получившему исцеление от поразившего его недуга благодаря своим молитвам.



Легенда

Согласно преданию, в возрасте 30 лет Лугвен серьёзно заболел, почти ослеп. Во сне ему сказал старец: Если хочешь прозреть, иди в Пустынь, найди там криницу и омой глаза. Князь так и сделал. А когда зрение чудеснейшим образом к нему вернулось, то первое, что он увидел, это чудотворную икону Богородицы, явившуюся в листьях липы, что росла над источником. На этом месте князь Лугвен велел основать монастырь, а над криницей поставил часовню. Семеон-Лугвений не только прозрел, но смог дальше выступать за Отечество и Веру. И сейчас над родником стоят величественные постройки, которые видели много исторических событий. Не высыхает летом и не замерзает зимой родник. Бьёт он и сейчас в маленькой церкви у подножия монастырского холма.



Купель

У истоков родника сооружена купель, которая в настоящее время стала местом паломничества. Все путники едут сюда окунуться в чудодейственной купели, чтобы избавиться от недугов.



Отстроенную заново церковь Рождества Пресвятой Богородицы и построенную купель, освятил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Колокольня

Построена колокольня во второй половине XIX века. Представляет собой пятиярусное сооружение, некогда завершённое штилем.

4 мая 2007 года совершён чин освящения колоколов. Зазвонили они впервые в праздник Святой Троицы 27 мая 2007 года.



Успенский собор

Возведён архиепископом Ираклием Лисовским в 1808 году. Сохранился частично. В этом соборе долгое время находилась Пустынская чудотворная икона Божьей Матери.

Церковь Покрова Богородицы

Возведена в 1865 году. Представляет собой два здания, соединённые в единое целое. В центре – крестово-купольная церковь, по бокам – двухэтажные братские кельи.



Игуменский корпус

Прекрасный вид придали строители двухэтажному корпусу,



названному игуменским. В его восстановлении принимают добровольное участие физические лица, частные предприниматели, оказывают помощь предприятия, организации, учреждения района и области.

Корпус влился в ансамбль зданий монастыря и радует глаз приезжающих в обитель паломников и туристов.

Лик Иисуса Христа

Именно в Игуменском корпусе обнаружен проявившийся лик Иисуса Христа. Чудо такого христоявления и подтолкнуло светские духовные власти к решению восстановить историческую святыню, сделать её доступной для многочисленных туристов и любителей истории.



2.2. РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ

1. ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ №1

Пешеходная экскурсия по городу Мстиславлю с посещением храмов

ОБЪЕКТ 1. Свято-Троицкая церковь. (Рассказ об истории возникновения и реконструкции)

ОБЪЕКТ 2. Собор Александра Невского. (Историческая и архитектурная характеристика)

ОБЪЕКТ 3. Центральная площадь. Памятник Петру Мстиславцу. (Сведения о подвижниках белорусской письменности и культуры Петре Мстиславце и Иване Носовиче)

ОБЪЕКТ 4. Замковая гора. (Историческая характеристика)

ОБЪЕКТ 5. Кармелитский Успенский костел. (Историческая и архитектурная характеристика)

ОБЪЕКТ 6. Кагальный колодец в честь Тупичевской иконы Божьей Матери

ОБЪЕКТ 7. Архитектурный ансамбль Иезуитского монастыря. (Историческая справка)

ОБЪЕКТ 8. Свято-Духов Тупичёвский мужской монастырь

ОБЪЕКТ 9. Церковь Тупичевской иконы Багоматери

2. ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ №2

Заочная экскурсия. Храм Святого Максима Исповедника в деревне Ходосы, храм Вознесения Господня в деревне Мазолово

3. ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ №3

Заочная экскурсия. Храм пророка Илии в деревне Славное и храм Покрова Пресвятой Богородицы в деревне Бастеновичи

4. ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ №4

Экскурсия. Пустынский Успенский монастырь

2.3. ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ (ОЧНЫХ, ЗАОЧНЫХ)

В начале учебного года для учащихся колледжа организовываются экскурсии: пешеходная по городу Мстиславлю с посещением храмов и памятников архитектуры; заочные по маршрутам №2, №3; посещение Пустынского Успенского мужского монастыря.

По результатам проведенных экскурсий составляется фотоотчет.

Пешеходная экскурсия по городу Мстиславлю с посещением храмов



Свято-Троицкая церковь



Собор Александра Невского



Центральная площадь. Памятник Петру Мстиславцу



Замковая гора



Кармелитский Успенский костел



Кагальный колодец в честь Тупичевской иконы Божьей Матери



Архитектурный ансамбль Иезуитского монастыря



Церковь Тупичевской иконы Багоматери

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время мы продолжаем накапливать материал по духовному наследию нашего города и района. Надеемся, что собранный нами материал окажет помощь в формировании и воспитании духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, предоставит возможность учащимся найти гармонию во взаимоотношениях со взрослыми, пройти трудности и испытания, которые могут возникнуть на их жизненном пути.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

- История наших храмов – это история родного края. А знание истоков малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю. По-особому становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь города, твоих предков;
- Храмы имеют огромное значение в жизни каждого человека и выполняют духовные, культурно-просветительные функции;
- Церковь - духовный щит общества. Она имеет миротворческую, объединительную миссию и является источником культурного, духовного и образовательного роста человечества.

Поэтому мы считаем, что самое важное в человеке – это его поступки. А совершать хорошие поступки можно при помощи важного ориентира – вере в Бога. Именно Бог помогает воспитывать высокие моральные и нравственные качества в человеке.

Все наши экскурсии были познавательными, насыщенными, интересными, а главное – они давали нам «пищу для души». Ни одно наше путешествие не прошло бесследно, каждая экскурсия давала нам что – то новое, свое, особенное. Мы научились чувствовать неразрывную связь веков, относиться к истории малой родины с трепетом и волнением. Видя перед собой множество храмов, памятников архитектуры, сохранившихся до наших времен, мы имели возможность научиться быть добрыми, милосердными, нравственно уравновешенными, культурными, умеющими понимать и прощать окружающих людей – словом, приобщались к православным духовным ценностям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашурков В.И. Историческое краеведение / В.И.Ашурков. – М.: Просвещение, 1982. – С.1-10.
2. Гасенков В.Л. Память Мстиславского района. – Минск: Полымя, 1999. – С.44-57, 83-89, 197-207.
3. Климов С.М. Пустынский хронограф / Сергей Климов // Могилев, 2008 – С 6, 10, 61-75
4. Короткевич В.С. Мстиславль: [эссе об истории и людях одной земли] / В.С.Короткевич. – Минск, 1985. – С 97-116
5. Краснянский В.Г. Мстиславль – его прошлое и настоящее. Вильно, 1911. – С. 75-93, 144-158
6. Ткачев М.А., трусов О.А. Старажытны Мсціслаў. – Минск: Полымя, 1992. – С. 25-59, 80-100